

رتبه اول هنر

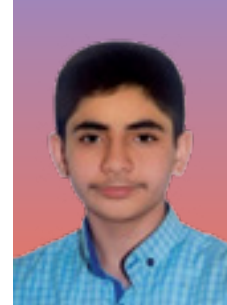
عنوان طرح

تصویر سازی و باز نویسی داستان هفت خوان به منظور تطابق با سلیقه نسل نو

استان و شهر

خراسان رضوی-مشهد

طراح



کوروش افضالی
بغداد آبادی

چکیده

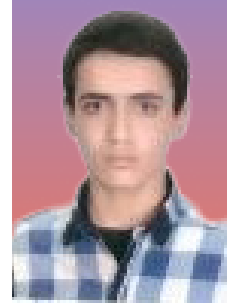
در آثار مصور ما بخش های طنز «رستم در هفت خوان» را داریم که تصاویر و فرم های مناسب نسل جوان و استاندارد جهانی نیستند و روایت طولانی ای دارد. در صنعت انیمیشن نیز «رستم و سهراب» تولید شده؛ این انیمیشن از مبانی مهم هنر مثل نور و رنگ استفاده کمی دارد، طراحی شخصیت هایش برای بعضی از بچه ها جذابیت ندارند و برای یک بزرگسال، داستان اثر بدون کشش است و بعضی اوقات منطقی نیست. آثار مرتبط به شاهنامه که برای کودکان و نوجوانان هستند باید به نحوی تولید شوند که هر فردی از نسل جوان ما، فارغ از جنسیت و قومیتش بتواند از آن لذت ببرد و با فرهنگ ایرانی آشنا شود و برای موفق بودن در این امر ضروریست که به نو بودن دو عامل تصویر و داستان توجه زیادی شود؛ روایت بعضی داستان ها باید از حالت متداول و حماسی دور شود، به منطقی، احساسات و روابط شخصیت ها توجه بیشتری شود و سبک هنری آثار باید در عین نزدیک شدن به معیارهای جهانی، هویت ایرانی خود را حفظ کند.



رتبه دوم هنر

طراح

عنوان طرح
سفره قلمکاری



قاسم علی مصطفی پور خرزوقی

استان و شهرستان

اصفهان-گزبرخوار

چکیده

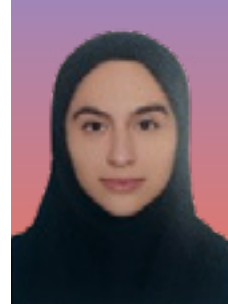
ثابت بودن رنگ و وضوح چاپ روی پارچه از عوامل مهم کیفیت کالای پیتسازی شده است، بنابراین تمرکز روی بالا بردن این عوامل مساله مطرح در این تحقیق می باشد. استفاده از برخی گیاهان در بالا بردن ثبات و وضوح چاپ بسیار موثر بوده است همچنین قیمت تمام شده کالانسیبت به نمونه هایی که با مواد نفتی برای ثبات و وضوح چاپ استفاده می شده از نتایج دیگر طرح می باشد. در این فعالیت برای ثبات رنگ روی سفره و پارچه لباس از گیاهان موردنظر استفاده شده است. سابق بر این برای ثابت شدن رنگ از مواد شیمیایی (نفت) استفاده می شده است. کم شدن هزینه تمام شده، بی ضرر بودن مواد گیاهی برای بدن و وضوح و ثبات بیش تر رنگ روی پارچه از نتایج این تحقیق می باشد همچنین با توجه به این که استان اصفهان در تولید برخی گیاهان در کشور سابقه دارد این موضوع خود باعث جلوگیری از خام فروشی این گیاهان می گردد.



رتبه سوم هنر

عنوان طرح دستگاه دستیار پیانو

طراح



غزل نورایی

استان و شهر

البرز-کرج

چکیده

از الزامات نوازندگان، هنرآموزان و یا دانشجویان پیانو هماهنگی دست‌ها هنگام نواختن این ساز است، لذا ورق‌زدن صفحات نُت هنگام نواختن، بدلیل اینکه هر دو دست آنها در حال نواختن است، بسیار دشوار می‌باشد، در این حالت برای دیدن صفحه بعدی یا باید نواختن قطعه را متوقف نمود و یا باید کسی در کنار نوازنده ایستاده و آنرا ورق بزند. این اختراع دارای دو قسمت می‌باشد، یک نرم افزار که تحت سیستم اندروید فعال می‌باشد و یک سخت افزار یا پدال پایی که از طریق سیستم (Wifi) به تلفن همراه یا تبلت و... متصل می‌شود و دارای چند حالت و گزینه می‌باشد. تصاویر نُت‌های مورد دلخواه از طریق دوربین تلفن همراه و یا تبلت تهیه و از درون برنامه فراخوان می‌شود، امکان اصلاح ابعادی و موقعیتی تصویر نیز وجود خواهد داشت. بعد از انتخاب تصاویر نُت قطعه مورد نظر، ضرب آهنگ و یا سرعت پرده‌ها بوسیله مترونوم (Metronome) دیجیتال که در برنامه گنجانده شده است، انتخاب شده و کاربر می‌تواند شروع بکار نماید. بعد از رسیدن به انتهای نُت در تصویر بوسیله پدال پایی توسط کاربر، بدون دخالت دست تصویر بعدی انتخاب خواهد شد.

